

Como casar a gastronomia com o vinho • Desvendar Casal Branco • Corridinho às especiarias • Férias com arte

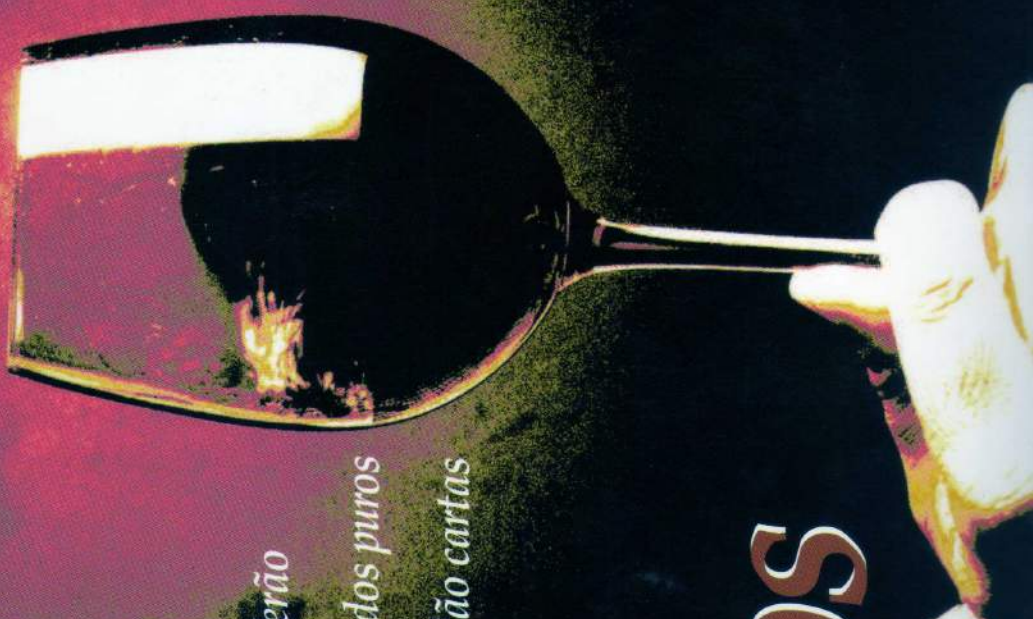
Ano 7 - Nº 50 5€

# EPICUR

PRAZERES PRIVADOS, VIRTUDES PÚBLICAS

*Relógios de Verão*  
*Kelner, mago dos puros*  
*Saab e Opel dão cartas*

*Muitos vinhos  
tem Anselmo!*



00050



## Azeite interactivo

O azeite Oliveira da Serra acaba de lançar o Clube do Sabor, um projecto que tem por objectivo ser um meio privilegiado de comunicação directa entre a marca e os seus consumidores, promovendo uma melhor utilização do azeite. Sob o mote para pratos diferentes, azeites diferentes, o Clube do Sabor Oliveira da Serra tem por base um «site» interactivo que permite ao consumidor aceder a um vasto conjunto de dicas e receitas inovadoras em que o azeite é, por excelência, o principal protagonista. Para o dia-a-dia ou para algum momento mais especial, Oliveira da Serra propõe novos desafios e novas experiências gastronómicas, com diversas vantagens para os consumidores que se registem em [www.oliveiradaserra.pt](http://www.oliveiradaserra.pt).

## Além do Tejo

Quando a adega honra um bela arte, bem vão o vinho e a cultura. Na Quinta de São Jorge, em Montemor-o-Novo, a memória registada em múltiplos documentos é a de Volker Hubber, promotor do Centro Cultural de São Lourenço, Almansil. A inauguração foi marcada pela mulher do homenageado, falecido há um ano, simplesmente Marie. Um churrasco e uma prova de vinhos disseram bem na adega Plansel, galeria de arte moderna basicamente vocacionada para a pintura alemã dos anos 70, fase em que Jorge Boehm presidiu à União de Arte da cidade de Neustad/Weinstrasse. Importante que se diga: com este evento, a Plansel Selecta iniciou um ciclo de grandes exposições de arte moderna em adegas para «Além do Tejo». Honras em muito agigantadas pela vocação da filha de Marie, a enóloga Dorina Lindemann, e de Hannsjoerg Boehm.

## Santeiros em Almada

É um desafio entre artesãos, santeiros e escultores, no todo mais de 50! Quem o lançou foi, «porque o artesanato só pode ser genuíno», a prestimosa Arte da Terra. O mote, que remonta a oito séculos de arte sacra, é lisboeta, é o Santo António. Lembra, aliás, aquela instituição que o frade franciscano tem sido constante

fonte inspiradora. «Culto respeitado e que a memória popular não deixa desaparecer.» Lembramos nós ao leitor que a Arte da Terra é um espaço que bons serviços tem prestado às artes e ofícios tradicionais portugueses. Espaço expositor: Av. Bento Gonçalves, 37-A, em Almada, [www.aartedaterra.pt](http://www.aartedaterra.pt) e [arte@net.sapo.pt](mailto:arte@net.sapo.pt).