

Available on the
App Store

TURISMO DE LISBOA

N.º 105
SETEMBRO
2012

RUI HORTA
GRUPO TOPMIC

PROJECTO AMBICIOSO POR UM TURISMO DE QUALIDADE

PORTO DE LISBOA
MAIS TURISTAS
NA CAPITAL PORTUGUESA

LISBOA STORY CENTRE
NOVA ATRACÇÃO
NO TERREIRO DO PAÇO

OBSERVATÓRIO
DO TURISMO
DE LISBOA

Índice LISBOA
1248

Agosto
2012

No Interior



A ARTE DA TERRA

EXPOSIÇÃO DE MARIONETAS



“Desconcerto...” é a nova exposição de marionetas de Jorge Cerqueira, patente no espaço A Arte da Terra, de 3 de Outubro a 4 de Novembro.

Surpreendente, a mostra deambula ao sabor das memórias do artista, de outros trabalhos da sua autoria e de diferentes estados de espírito, reflectindo uma exposição introspectiva, des preocupada, desconcertada e desconcertante.

Sem um tema orientador que limite a diversidade dos trabalhos expostos, recusando certezas e enquadramentos, esta exposição deixa o público completamente livre para fazer as suas próprias leituras, para criar percursos individualizados, para se apropriar de cada olhar, de cada gesto, de cada figura.

Assim, desse diálogo entre o visitante e as peças expostas, dessa aparente desarmonia, surgem novas harmonias e o desconcerto inicial origina múltiplos sentidos que dão sentido e coerência à mostra.

Movendo-se entre figuras tão díspares como as personagens das histórias infantis e a representação da morte, o espectador sente o despertar de emoções contraditórias, que o levam do encantamento da infância ao temor perante a incerteza do desconhecido.

A desconstrução da figura, muitas vezes presente, acorda memórias que lhe conferem significado: um olhar que sugere outros olhares, umas mãos que recordam outras mãos. Esta é, também, uma forma de revelar a multipli-



cidade e diversidade dos materiais e técnicas utilizadas na construção de cada uma destas marionetas.

Visitar esta nova exposição de Jorge Cerqueira possibilita um reencontro com as personagens e os temas que caracterizam a sua obra mas, ao obrigar a uma incessante busca de sentidos, leva o público a percorrer um percurso que acaba por se tornar numa viagem pelo interior de cada um. E essa viagem atinge uma outra dimensão quando ocorre num espaço com séculos de história e de histórias, no qual A Arte da Terra apresenta a arte portuguesa numa simbiose de multiplicidades temporais.

Tel. 212 745 975

www.aartedaterra.pt

MUSEU COLEÇÃO BERARDO

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA

No âmbito das comemorações do Ano do Brasil em Portugal, o Museu Coleção Berardo acolhe a exposição “Museu é o mundo”, do artista brasileiro Hélio Oiticica.

Patente até 6 de Janeiro, a mostra constitui a mais ampla retrospectiva do artista através de 117 obras, sendo algumas delas apresentadas nos espaços exteriores do Museu.

O trabalho de Hélio Oiticica (1937-1980) tem vindo, gradualmente, a ser descoberto fora do Brasil.

O artista desenvolveu um percurso notável, partindo da abstracção neoconcretista para explorar novas vias para a pintura fora do quadro, criando dispositivos imersivos para o espectador, susceptíveis de serem vestidos.

As suas instalações deram às experiências concretistas uma viragem etnológica e política, a par da reclamação de uma outra relação com o tempo e o prazer.

A exposição integra ainda alguns escritos que permitem compreender como Hélio Oiticica pro-



jectou as principais problemáticas com que os ulteriores desenvolvimentos vieram a confrontar-se.

Tel. 213 612 878

www.museuberardo.pt